

Фонокорректор Whest Audio WhestTWO.2.

Фонокорректор предназначен для высококачественного воспроизведения грамзаписей и совместим с двумя типами звукоснимателей ММ и МС.

Меры предосторожности.

Не устанавливайте прибор вблизи отопительных, вентиляционных систем. Избегайте попадания прямых солнечных лучей. Не устанавливайте прибор вблизи электрических генераторов, радиоприёмников, телевизионных приёмников, телефонных модемов, радиотелефонов, сигналы которых, могут привести к увеличению шумов при воспроизведении. Устанавливайте прибор на прочную, горизонтальную поверхность. Избегайте сильно загрязнённые и запылённые места. Не используйте различные химические средства для удаления пыли и загрязнений с поверхности прибора. Для очистки прибора используйте только мягкие ткани. Оставляйте достаточное пространство, около 5-6 сантиметров с боковых и с верхней сторон, для обеспечения вентиляции прибора. Избегайте попадания жидкости и различных предметов вовнутрь прибора. Не открывайте прибор, не вносите никаких изменений в электрическую схему прибора. Подключайте прибор к сети переменного тока, на которую прибор рассчитан (220 Вольт, 50 Гц).

Внимание! Не подключайте блок питания усилителя к фильтрам, стабилизаторам или регенераторам сети переменного тока 220 Вольт! Это может привести к выходу из строя систему питания усилителя.

Отключайте прибор во время грозы или шторма. Перед подключением прибора к системе, отключите все приборы от сети. Включение системы производите в данной последовательности: включение всех источников (фонокорректор), предварительный усилитель или интегральный, затем, включите усилитель мощности. Выключение системы происходит в обратной последовательности. Несоблюдение мер предосторожности в последовательности включения всей системы может привести к повреждению акустических систем или выхода из строя приборов системы. Отключайте все приборы, если система не эксплуатируется длительное время или во время Вашего продолжительного отсутствия. Перед установкой усиления или входного сопротивления фонокорректора (прибор), отключите прибор от сети переменного тока и поменяйте тип источника на Вашем интегральном или предварительном усилителе. Несоблюдение выше изложенных мер предосторожности может привести к неисправности прибора и повлечёт за собой прекращение гарантии.

Фонокорректор WhestTWO.2 построен по технологии «двойное моно» и совместим со звукоснимателями типа ММ и МС. **Внимание**, для установки соответствующего усиления для ММ и МС и входного сопротивления, отключите прибор от сети переменного тока и поменяйте тип источника на предварительном/интегральном усилителе. На нижней стороне прибора находится небольшая прямоугольная пластина, открутите два винта и снимите пластину (рис. 3, страница 4). Под пластиной расположены два набора идентичных переключателей для обоих каналов. Каждый из наборов состоит из шести переключателей (смотрите рис. 3), один набор переключателей предназначен для установки входного сопротивления, другой набор для установки усиления. Каждый переключатель имеет два положения вкл/он или выкл/off. **Внимание, только один переключатель усиления или входного сопротивления может иметь положение ВКЛ!** Два или более переключателей усиления или входного сопротивления не могут быть, одновременно, находиться в положении ВКЛ! Для установки звукоснимателя ММ, установите переключатель усиления в положение 43 дБ (положение ВКЛ), а переключатель входного сопротивления в положение 47 кОм (положение ВКЛ). Данные параметры усиления и входного сопротивления являются стандартными для типа ММ (43 дБ, 47 кОм). Все остальные переключатели должны быть в положении ВЫКЛ. Для подключения звукоснимателя МС, установите переключатель усиления в положение 65 дБ (положение ВКЛ), а входное сопротивление в положение 100 Ом. Все остальные переключатели должны находиться в положении ВЫКЛ. Усиление и входное сопротивление для звукоснимателей типа МС установите согласно рекомендациям производителя данного звукоснимателя или обратитесь за технической помощью к розничному продавцу. **Внимание**, переключатели усиления и входного сопротивления должны иметь одинаковое положение для обоих каналов. Аккуратно производите переключение, не прилагайте излишних усилий на движки переключателей. Используйте для данной цели специальный пинцет или часовые отвёртки. Если Вы знаете заранее параметры звукоснимателя, который будет использован в Вашей системе, попросите дилера заблаговременно произвести все установки усиления и входного

сопротивления. Прибор имеет промышленную установку усиления 65 дБ и входного сопротивления 100 Ом для головки типа МС. Ваш звукосниматель может иметь другие параметры установки, за технической поддержкой обратитесь к дилеру. В зависимости от выходного напряжения звукоснимателя, установите следующие позиции переключателя усиления:

- 65 дБ и 70 дБ для выходного сигнала сигнала 0,18 мВ – 0,3 мВ
- 55 дБ и 60 дБ для сигнала 0,3 мВ – 0,8 мВ
- 43 дБ и 50 дБ для сигнала 1 мВ до 6 мВ

Подключение прибора (смотрите рисунок 1, стр. 3).

Сначала подключите сигнальными проводами тонарм (звукосниматель) к входным разъёмам прибора (input) обоих каналов, левый (left) и правый (right). Подключите провод заземления тонарма к разъёму optional turntable ground прибора, если тонарм имеет данный провод заземления. **Внимание**, осуществляйте все подключения при выключенном приборе! Никогда не переключайте провода при включённом приборе! Вход предварительного или интегрального усилителя подключите сигнальным проводом к выходам прибора (output), соответственно левый (left) и правый (right). Как правило, каналы имеют цветовую кодировку, у левого – белый цвет, у правого – красный. WhestTWO.2 оснащён двумя типами выходных разъёмов – небалансным RCA и балансным XLR. Если Ваш усилитель оснащён балансным входом, подключите к нему корректор с помощью балансного кабеля. Используйте сигнальные провода только высокого качества. Плохой контакт может привести к увеличению уровня шумов и выходу из строя приборов. Отключайте сигнальные провода от приборов, держа их только за разъёмы, не тяните за сами провода, это может привести к внутреннему разрыву проводников. Проверьте ещё раз всё подключения.

Технические параметры:

Тип звукоснимателя: ММ, МС.

Топология: двойное моно/Dual Mono, один трансформатор питания.

Кривая RIAA: 17 Гц – 21 кГц, +/- 0, 15 дБ (активно-пассивная коррекция).

Рабочий диапазон: 5 Гц – 76 кГц.

Выходные каскады: режим работы класс А.

Усиление для ММ с выходом 1 мВ – 6 мВ: 43 дБ, 50 дБ.

Усиление для МС с выходом 0,3 мВ – 0,8 мВ: 55 дБ, 60 дБ.

Усиление для МС с выходом 0,18 мВ – 0,25 мВ: 65 дБ, 70 дБ

Входное сопротивление: 100 Ом, 220 Ом, 470 Ом, 1 кОм, 15 кОм, 47 кОм.

Нелинейные искажения: 0,005 %.

Тип разъёмов: входные RCA одна пара; выходные: RCA одна пара, XLR одна пара.

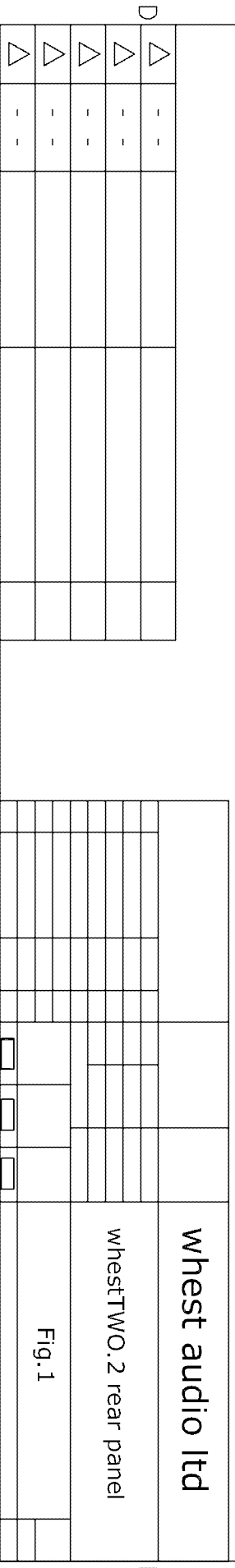
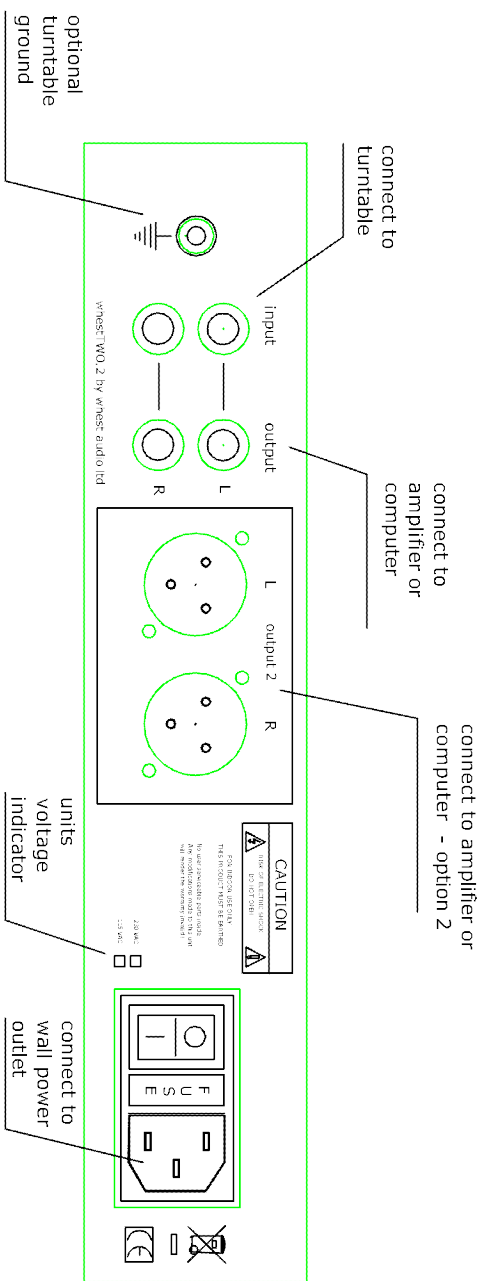
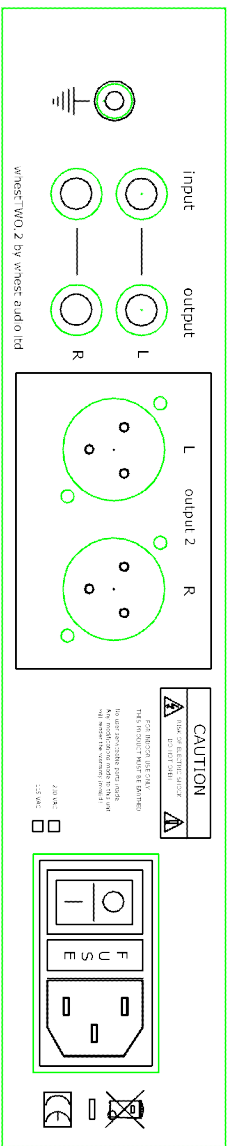
Вес (нетто): 2,3 кг.

Размеры: 252 x 245 x 58 (мм). Корпус изготовлен из алюминия.

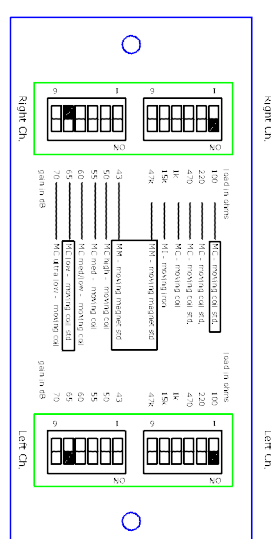
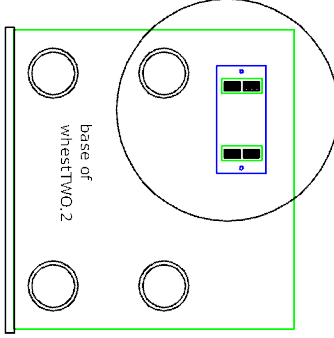
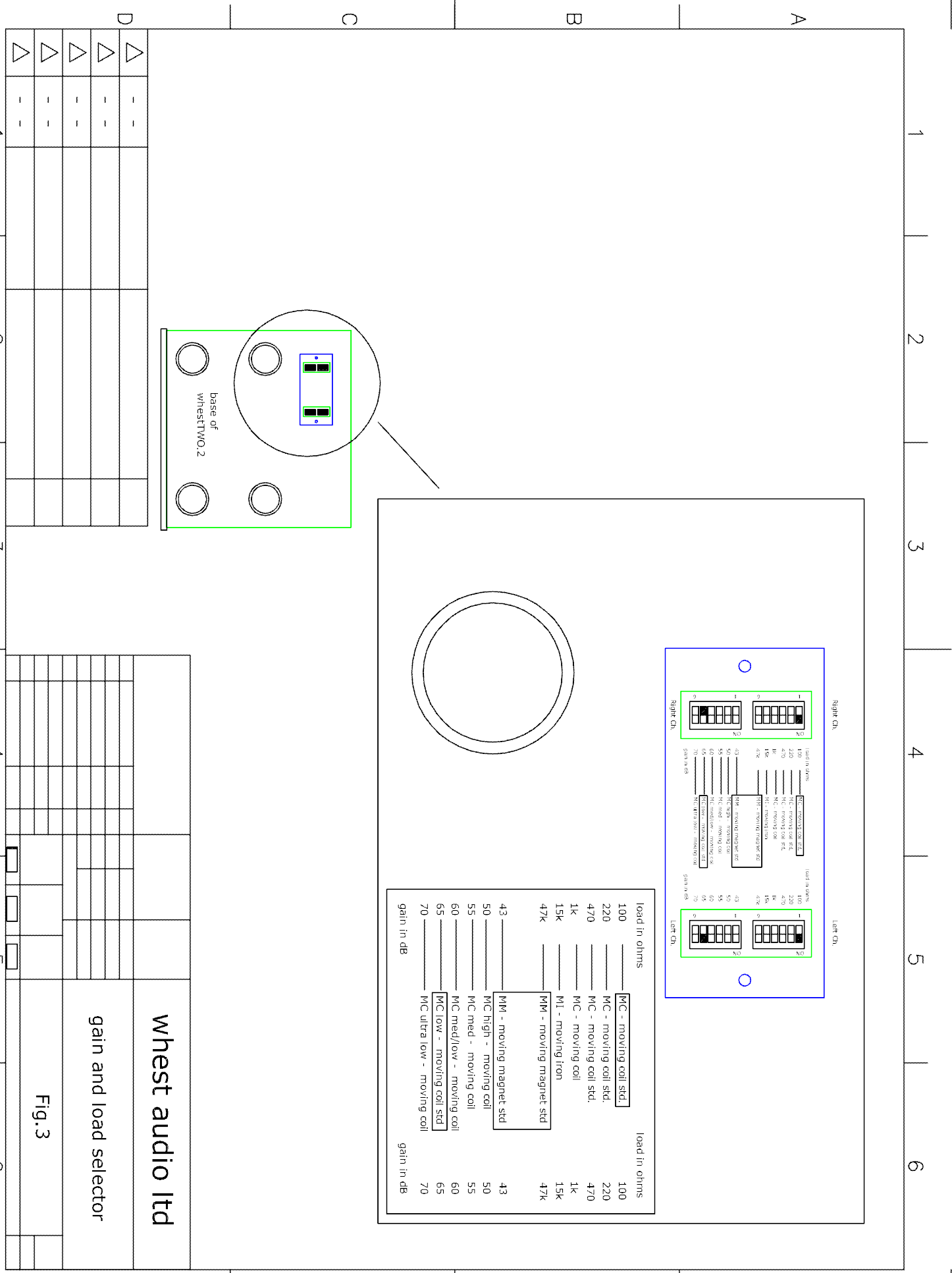
Напряжение питания: 220 Вольт, частота 50 Гц.

Производство: Англия.

В комплекте прибора имеется специальный кабель для подключения прибора к персональному компьютеру для последующего архивирования виниловых дисков на диск компьютера. Прибор не комплектуется специальной программой. Следуйте указаниям инструкции звуковой карты компьютера.



whest audio ltd
whestTWO.2 rear panel
Fig.1



load in ohms	gain in db
100	43
220	50
470	55
1k	60
15k	65
47k	70

whest audio ltd
gain and load selector

Fig. 3