



THE CLASSIC EVO

Проигрыватель с субшасси и тонармом 9" из углеволокна/алюминия

Звукосниматель Quintet Red

Варианты отделки:



- Суб-диск из алюминия с тонкой алмазной огранкой
- Улучшенные субшасси типа «сэндвич»
- Предустановлен звукосниматель Ortofon Quintet Red
- Пассиковый привод с электронным переключением скорости 33/45 об/мин
- Демпфирующие ножки с регулировкой высоты
- Точно сбалансированный алюминиевый опорный диск с ковриком и демпфированием с помощью TPE
- Шасси из металла/MDF с демпфированием с помощью TPE
- Тонарм 9" из углеволокна/алюминия, подходящий для установки MM и MC-картриджей
- Инвертированный подшипник EVO / ABEC7.
- Корпус подшипника тонарма выполнен в форме кольца. Массивное внешнее кольцо разомкнуто во избежание резонансов.
- Полная регулировка азимута и VTA
- Противовес, демпфированный TPE
- Классические деревянные шасси с 2 вариантами гляцевой отделки (орех, эвкалипт)

Скорость: 33, 45, 78 (электронное переключение)

Привод: пассиковый

Опорный диск: Алюминиевый 300 мм

Опорный подшипник: нержавеющей сталь

Коэффициент детонации: 33: $\pm 0,10$ % 45: $\pm 0,09$ %

Нестабильность скорости: 33: $\pm 0,13$ % 45: $\pm 0,10$ %

Соотношение сигнал/шум: 70 дБ

Тонарм: 9 дюймов, из углеволокна/алюминия

Эффективная длина тонарма: 230 мм

Эффективная масса тонарма: 13,5 г

Свес: 18 мм

Прижимная сила: 10 - 30 мН

Аксессуары в комплекте: блок питания 15 В пост. тока / 0,8 А, крышка для защиты от пыли, кабель Connect it RCA

Разъем питания: 110/120 или 230/240 В - 50 или 60 Гц
Потребляемая мощность: 5 Вт макс / < 0,5 Вт в режиме ожидания

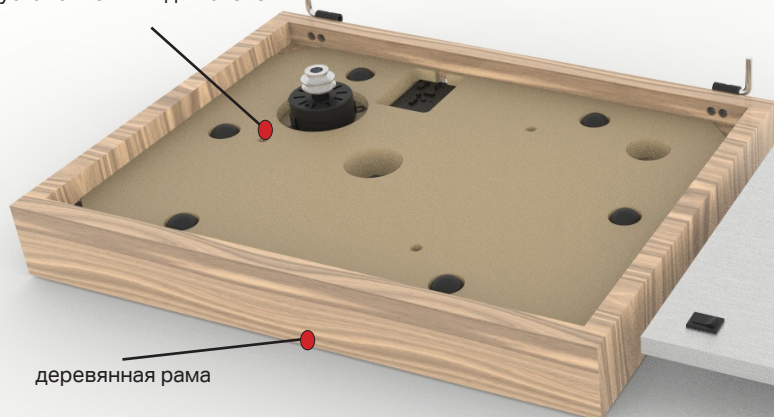
Габариты: 462 x 131 x 351 мм (ШxВxГ) с закрытой крышкой 462 x 423 x 390 мм

Масса: 10,5 кг

Сочетание инженерных решений моделей Classic и 175 VPO.

Новый Classic Evo спроектирован на базе проигрывателя Classic, отмеченного наградой EISA, а также с применением опыта, накопленного при создании легендарной модели 175 VPO. Основное преимущество – субдиск и другие решения, аналогичные используемым в проигрывателе Vienna Philharmonic Recordplayer. В результате Classic Evo обладает параметрами и звучанием, которые редко встречаются у моделей данной ценовой категории. Для удобства пользования имеется электронное переключение скорости, позволяющее одним нажатием кнопки переключаться с 33 до 45 об./мин и обратно.

Внутреннее шасси с 6 амортизирующими шариками из TPE и установленным двигателем



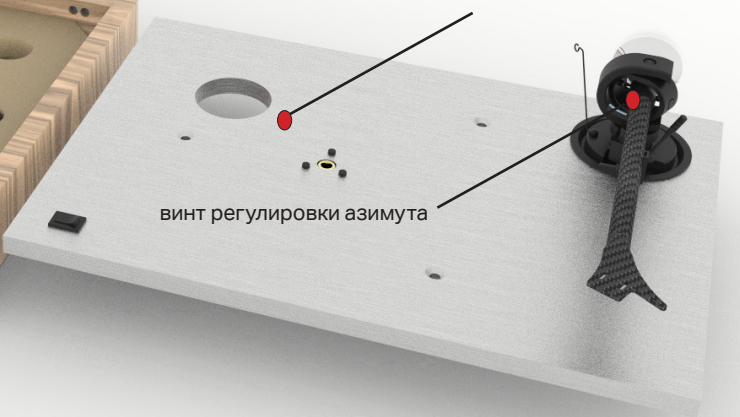
Улучшенные сэндвич-субшасси

По сравнению с предыдущей моделью Classic, мы улучшили субшасси; сделав его тяжелее и жестче для снижения резонансов.

В результате опорный диск и тонарм полностью изолированы от внешних вибраций

плавающее сэндвич-шасси с подшипником опорного диска

винт регулировки азимута

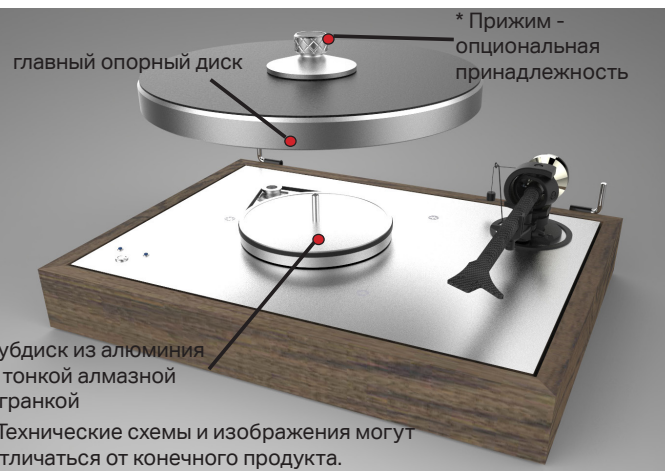


*Технические схемы и изображения могут отличаться от конечного продукта.

Опорный диск и субдиск

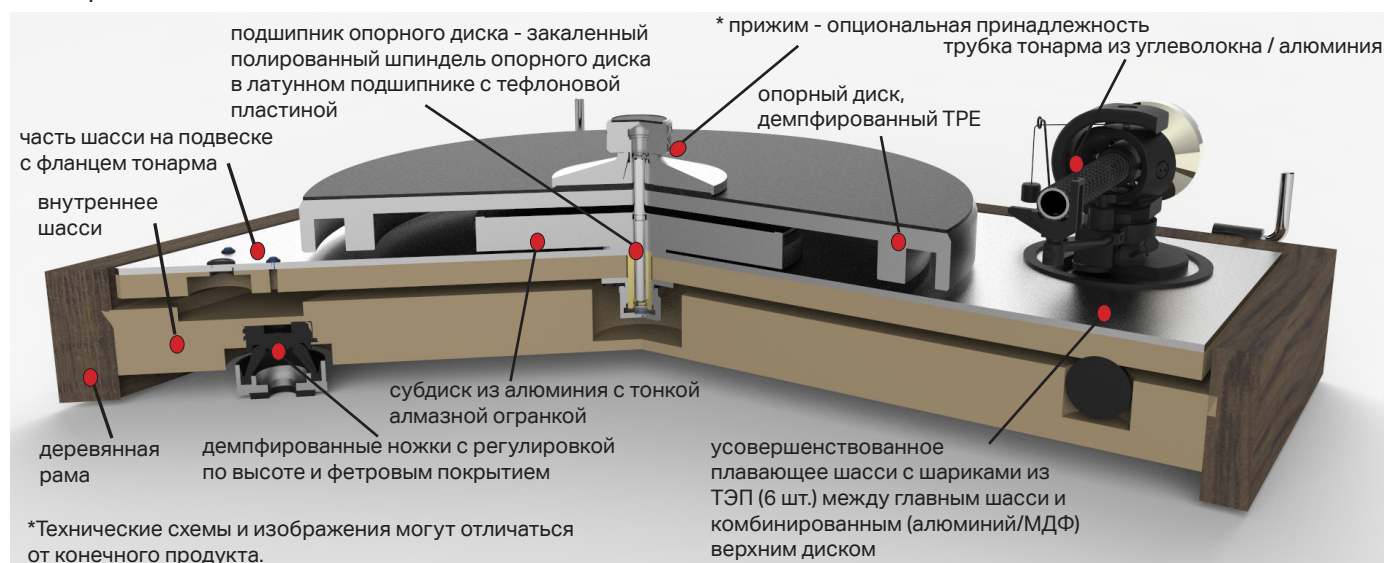
Тяжелый алюминиевый опорный диск демпфирован с помощью TPE для гашения резонансов.

Недостатком большинства старых конструкций был опорный диск. Литые опорные диски были тяжелыми (что хорошо для постоянства скорости и низкого коэффициента детонации), но страдали от звона, который вызывал окрашивание звука. Опорный диск модели The Classic Evo с высокой точностью выточен из специального алюминиевого сплава и имеет демпфирование с помощью TPE, обладающим прекрасными амортизирующими характеристиками. Конструкция опорного подшипника в The Classic Evo аналогична той, которая используется в проигрывателе Vienna Philharmonic Recordplayer.



Субдиск из алюминия с тонкой алмазной огранкой, как и в лимитированной модели Vienna Philharmonic Recordplayer, обеспечивает наивысшую стабильность работы

Эта чрезвычайно сложная деталь тщательно спроектирована и гарантирует отличную изоляцию между подшипником и опорным диском.



Новый тонарм из углеволокна/алюминия

Новый тонарм Classic является результатом применения 25 летнего опыта компании Pro-Ject. Трубка тонарма выполнена из углеволокна и алюминия: углеволокно используется для жесткости, алюминий - для лучшей амортизации. Подшипник модернизирован до уровня, используемого в тонармах Pro-Ject CC EVO. Он обеспечивает вертикальное и горизонтальное движение без трения, что гарантирует точный трекинг по всей пластинке.

Противовес демпфирован с помощью TPE, что обеспечило дополнительное гашение резонансов на 50%.

Как обычно, компания Pro-Ject также предлагает регулировку азимута VTA, что довольно необычно для моделей данной ценовой категории. Дополнительно можно приобрести противовесы до 25 г.



Проигрыватель комплектуется звукоснимателем с подвижной катушкой Ortofon Quintet Red, но благодаря превосходному демпфированию тонарма и его средней массе на данную модель можно устанавливать и другие MC-картриджи. Поскольку Classic - проигрыватель, созданный по последнему слову техники, мы решили использовать MC-звукосниматель для раскрытия всего потенциала устройства. MC-звукосниматели отличаются высокой ценой, но являются наилучшим выбором. Они редко используются в качестве штатных картриджей в проигрывателях данной ценовой категории. Таким образом, The Classic Evo обладает непревзойденным сочетанием качества и цены.

Подключение и крышка от пыли

В комплект поставки входят высококачественный соединительный кабель Connect it E и акриловая крышка для защиты от пыли.



выход Phono с клеммой заземления



Classic Evo в отделке из эвкалипта